

Bøker om fortid og nåtid – for framtida



Tom Erik Sørensen og Trine Søråa **Historiske Trondheim**

Tom Erik Sørensen og Trine Søråa er velkjente stemmer fra NRK Radio og programmet Historiske Trondheim. Med et vell av kunnskap og fengende fortellerglede har de gitt oss muntre gløtt inn i fortiden til byen vår. Bokserien Historiske Trondheim er basert på det populære radioprogrammet, og Sørensen og Søråa har lagt opp turforslag med utgangspunkt i Midtbyen. I den første boka gikk turen opp Bakklandet og tilbake langs Elgeseter. I den neste boka var ruta lagt vestover gjennom Sanden og Skansen til Ilevollen. I den tredje boka tok duoen oss med på oppdagelsesferd til Lademoen. Året etter gikk turen oppover til Lian, før vi tok trikken tilbake til Midtbyen. I den femte boka er ruta lagt til området mellom Tiller og Munkholmen.



Mellom Tiller og Munkholmen

Kr 350,- ISBN 9788283050516 Mykbind m/klaffer 2017

Nidarø, Ila, Byåsen

Kr 320,- ISBN 9788283050400 Mykbind m/klaffer 2016

Fra midtbyen til Lademoen

Kr 320,- ISBN 9788283050288 Mykbind m/klaffer 2015

By og bygd nr. 47

By og bygd er Norsk Folkemuseums årbok. Siden den ble etablert i 1943, har målsettingen vært å utgi kulturhistoriske og museumsfaglige studier av høy faglig og vitenskapelig kvalitet. Samtidig skal det være rom for å presentere pågående forskning – såkalte småstykker – i en populærvitenskapelig form. *By og bygd* er et samlingssted for forskning i og om de kulturhistoriske museene i Norge.

Kr 300,- ISBN 9788283050486 Hft. Kommer i mars 2018

Anders Bettum, Kaisa Maliniemi og Thomas Valle (red.)

Minoriteter og inkludering (arbeidstitel)

Denne boka er et resultat av et kulturråd støttet prosjekt med deltagere fra museer over hele landet. Artikkelforfatterne ønsker å videreformidle arbeidsmetoder samt skape ny kunnskap om forholdet mellom majoritet og minoritet i Norge. Målgruppa er ansatte i museene og forskningsmiljøer knyttet til innvandring og nasjonale minoriteter.

Kr 350,- ISBN 9788283050394 Hft. Kommer i mars 2018

Arkeologi og kulturhistorie fra Nordsjøen til Bottenhavet

Vitark 11

Vitark er en bokserie som utgis i samarbeid mellom NTNU Vitenskapsmuseet, seksjon for arkeologi og kulturhistorie og Museumsforlaget. I denne serien presenterer vi ny nordisk forskning på arkeologifaglige problemstillinger.

Kommer i mars 2018

Svein Carstens

Trondheim Renholdsverk Jubileumsbok (arbeidstitel)

ISBN 9788283050509 Innb. Kommer i oktober 2018

Terje Bratberg

Adolf Øien Jubileumsbok (arbeidstitel)

ISBN 9788283050530 Innb. Kommer i oktober 2018



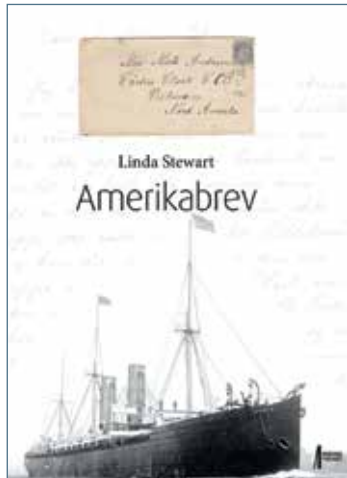
Magne Brekke Rabben

Sykkelens historie i Norge

Vi har alle et forhold til sykkelen – selv de av oss som stort sett lar den stå i boden. Sykkelen kan være et fornuftig fremkomstmiddel i hverdagen, men også et leketøy og en turkamerat. Sykkelen har gitt glede, frihet og fart til mange siden den slo igjennom på 1800-tallet. Men i like lang tid har den vært kontroversiell. Sykkelens plass i trafikken har bestandig vært et hett tema.

Denne boka tar for seg sykkelens historie i Norge: fra den første pedalløse sparkesykkelen tidlig på 1800-tallet og til el-sykkelen i dag. Den handler om sykkelens tekniske utvikling og om norsk sykkelindustri, men i enda større grad om samfunnets forhold til sykkelen. Boka forteller om hvem som har syklet og hvorfor de har syklet, men også om hvordan det har vært å sykle i Norge og hva vi har ment om sykkelen og syklistene – både før og etter at privatbilene inntok veien.

Kr 350,- ISBN 9788283050493 Innb. 2017



Linda Stewart

Amerikabrev

Randi Pedersdatter Holtseteren emigrerte fra Norge i 1889. Med sirlig håndskrift beskrev hun alt hun så og opplevde på sin lange reise, og forklarte senere hvordan hun tilpasset seg sitt nye hjemsted. Brevserien hennes strekker seg fra avreisen fra Gausdal en tidlig mars-morgen i 1889 til norske juleforberedelser i Wisconsin nesten syv år senere. Sammen med svarbrevene hun fikk fra slekt og venner i Norge, lar amerikabrevene oss ta del i en personlig dialog og et gjensidig savn over Atlanterhavet. Hvorfor valgte nettopp hun å dra? Hva og hvem reiste hun fra? Dro hun noen gang tilbake til Norge?

Husmannsdatteren Randi ble aldri rik eller berømt i Amerika. Fortellingen om henne representerer dermed også historien til det store flertallet av dem som reiste til Amerika for å søke bedre livsvilkår. Med utgangspunkt i amerikabrevene og et rikt bildemateriale tegner forfatteren Linda Stewart et unikt tidsbilde av norsk emigranthistorie.

Kr 370,- ISBN 9788283050523 Innb. 2017



Kristin Melum Eide, Arnold Dalen, Tor Erik Jenstad
og Ola Stemshaug

Fosenmåla

Denne boka gir deg et innblikk i dialekten i Fosen – eller mer nøyaktig: dialektene. Det er nemlig ganske store dialektforskjeller mellom de ulike distrikta her. Du får ei fyldig ordliste med ord som oppfattes som ganske særegne for Fosen, og ei oversikt over hvordan fosenmåla ligner på og skiller seg fra dialektene rundt, både i sør, nord og øst (over grensa til Sverige). Dessuten har vi studert Fosen-dialektene som språkssystem, og særlig sett på ulike konstruksjoner som er ganske eksotiske, sett fra standardmåla bokmål og nynorsk. Til overmål har vi inkludert en del historisk materiale: rim og regler, skrøner, viser og ordtak. Det hele er rikhuldig illustrert med dialektkart, sjøkart og gamle og nye bilder fra Fosen.

Kr 350,- ISBN 9788283050547 Innb.

Kommer i november 2017



Torgeir Bryge Ødegården

UKA i Trondheim 1917–2017

UKA i Trondheim er Norges største og eldste studenteruke. Det er en høytid for studenter, løsrevet fra hverdagens tidsregning – eller voksenlivets krav, dersom det er noen år siden du studerte selv. Annethvert år flokker både unge og gamle seg sammen for å oppleve drømmen om evig studentliv. Siden starten i 1917 har UKA blitt noe langt mer enn den opprinnelige revyen, og omtaler seg nå som Norges største kulturfestival.

UKAs hundreårige historie er samlet mellom to permer, rikt illustrert med bilder, tegninger, revyplakater og UKEdaljer. Dette er ei bok som vil glede og underholde alle som har et forhold til studentbyen Trondheim. UKA er ikke hva den var – men det har den heller aldri vært!

Kr 350,- ISBN 9788283050462 Innb. 2017



Hege Børrud Huseby og Pia Cederholm (red.)

Museumsutstillinger

Å forstå, skape og vurdere kultur- og naturhistoriske utstillinger

Utstillinger er i dag bare ett av mange medier kultur- og naturhistoriske museer kan bruke for å formidle kunnskap, skape opplevelser og kommunisere med publikum. Men fremdeles er de museenes foretrukne form for formidling.

I en tid med mange nye, ambisiøse utstillingsprosjekter er det særlig viktig å spørre seg hvorfor man lager utstillinger. Hva skal utstillingen oppnå? Hva er det den kan som andre medier ikke kan? Og hva er en vellykket utstilling?

Kultur- og naturhistoriske utstillinger er en kompleks formidlingsform som krever samarbeid mellom en rekke forskjellige aktører. Boka *Museumsutstillinger* er en tverrfaglig tilnærming til temaet og gir ulike synspunkter på hvordan man skal forstå, produsere og analysere utstillinger. Artiklene er skrevet av norske, danske og svenske forskere, museumsansatte, utstillingsdesignere og utstillingskritikere.

Kr 350,- ISBN 9788283050479 Innb. 2017

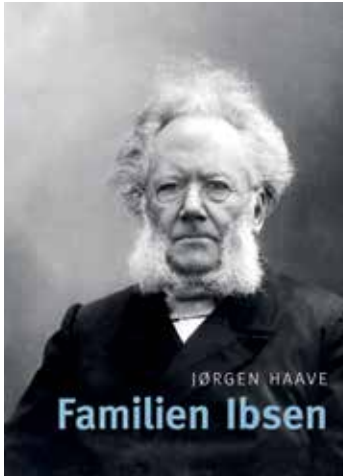


Kathrin Pabst

Museumsetikk i praksis

Denne boka handler om etiske utfordringer som museumsansatte møter i arbeidet og formidlingen. Gjennom en presentasjon og systematisk gjennomgang av syv utstillinger fra inn- og utland viser Kathrin Pabst hvordan man kan forholde seg til følsomme tema og enkeltpersoner og hvilke snubletråder som finnes i slikt arbeid. Forfatteren presenterer sentrale etiske teorier som kan hjelpe oss i å ta de riktige valgene når moralske utfordringer dukker opp og gir konkrete forslag om hvordan utfordringer kan håndteres.

Kr 350,- ISBN 9788283050387 Hft. 2016



Jørgen Haave

Familien Ibsen

Denne boka handler om Henrik Ibsens forhold til sin familie og til fødebyen Skien, med vekt på hans barndom og oppvekst.

Det har vært en gjengs oppfatning at det var synd på Henrik Ibsen i barndommen. Dikterens far var angivelig en alkoholiker som hadde et konfliktfylt forhold til eldstesønnen. Det hevdes også at faren mistet familieformuen fordi han drakk og sløste med penger. Og da pengene forsvant, måtte de flytte til et falleferdig småbruk langt utenfor byen hvor de ble tvunget til å leve som fattige bønder. Fallet nedover den sosiale rangstigen gjorde faren enda mer tørst og hissig, og lille Henrik skammet seg over farens karakterløshet.

Kr 390,- ISBN 9788283050455 Innb. 2017



Anne Bårdsgård

Selbuvotter

Hva er en Selbuvott og hvordan strikkes den?

Denne boka presenterer vottetradisjonen i Selbu fra 1850-tallet og fram til i dag. De eldste vottene ble brukt som stasplagg og finere gaver, ofte til brudgommen og hans familie. Vottene var håndverk på høyt nivå både med tanke på ullsortering, spinning, stricking og originalitet i mønsterkonstruksjon. Senere ble votteproduksjon en viktig inntektskilde for Selbu. Mange tonn votter er produsert opp gjennom årene. Mønstrene ble standardisert, men ennå i dag lages nye mønster og nye kombinasjoner.

Selbuvotter er ei vakker bok og ei skattekasse for strikkere. Mønstersamlingen i boka kan kombineres på utallige måter og framgangsmåtene er forklart både i tekst og bilder. Et utvalg votter blir grundigere omtalt med mønster. De er hentet fra eldre mønsteroppteignelser, eldre votter eller foto av eldre votter.

Kr 450,- ISBN 9788283050370 Innb. m/leseband 2016

... et gedigent bokverk som til fulle viser den enorme bredden i strikkemønstre som finnes ...

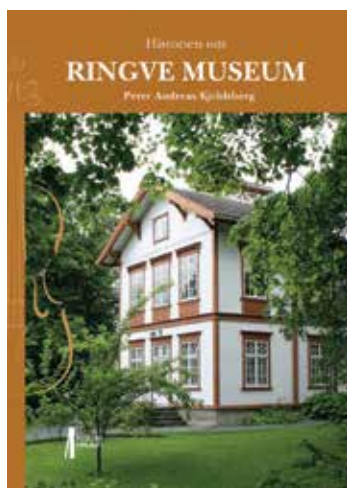
Selbyggen



Randi Nygaard Lium Tekstilkunst i Norge

I denne boka forteller Randi Lium tekstilkunstens historie i Norge, fra tekstilene i Osebergfunnet rundt 860 og frem til våre dager. Vi får innblikk i en del av Norges kunsthistorie så vel som kulturhistorie – plassert inn i en historisk og samfunnmessig sammenheng. Norsk tekstilkunst er i dag på et høyt internasjonalt nivå, og får fortjent oppmerksomhet i det offentlige rom. Boka er rikt illustrert med viktige tekstilarbeider fra samlingene til flere norske museer.

Kr 450,- ISBN 9788283050233 Innb. 2016



Peter Andreas Kjeldsberg Historien om Ringve Museum

Ringve er Norges spesialmuseum for musikk og musikkinstrumenter. Siden museet åpnet i 1952, har omkring to tusen instrumenter fra alle verdenshjørner funnet veien hit, og museet har markert seg som en levende formidler av musikkhistorien. I denne boken forteller Peter Andreas Kjeldsberg historien om Ringve fra tidlig 1930-tall, da Victoria Bachke samlet instrumenter i sommerboligen på eiendommen, og til 2013 da Kjeldsberg avsluttet sitt femti år lange arbeidsliv på Ringve.

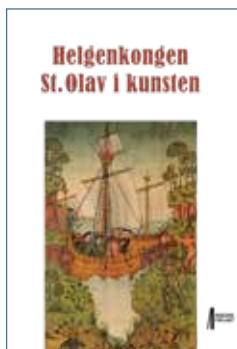
Kr 350,- ISBN 9788283050431 Innb. 2016



Trønderveven 2016

I årboka til Sverresborg Trøndelag Folkemuseum og Sør-Trøndelag Historielag har redaksjonen i år valgt temaet folkelig kreativitet. Dyktige fagpersoner har blant annet skrevet om trøndersk knivkultur, metallsløyden til taterne, Mostadmark Jernverk, snekkerfaget og broderte åklær i Oppdal. Hjemmebryggingens historie blir grundig belyst, likeledes arbeidsprosessen med å lage et nytt, men tidsriktig alter til Haldalen kirke som nå står på folkemuseet. Bygdekunstneren Olav Budeng blir portrettert i én artikkel, og teorier om identitet og kreativitet er tema for en annen.

Kr 200,- ISBN 9788283050448 Hft. 2016



Øystein Ekroll (red.)

Helgenkongen St. Olav i kunsten

St. Olav var den mest populære nordiske helgen i middelalderen. Fra 1000-tallet og fram til reformasjonen i 1537 ble det laget tusenvis av bilder av helgenkongen i form av skulpturer, malerier, tekstiler, glassmalerier, liturgiske gjenstander, pilegrimsmerker, segl, smykker og mynter. På 1800-tallet ble St. Olav igjen et yndet motiv, da som en del av den norske nasjonsbyggingen. Denne boka gir en oppdatert innsikt i den kulturhistoriske forskningen – ikonografien – omkring St. Olav.

Kr 398,- ISBN 9788283050318 Innb. 2016



Per Christiansen

Kunst ute, kunst inne 2

Offentlig kunst i Trondheim – Public Art in Trondheim. 2010–2016

Kunst ute, kunst inne er en guide til ny kunst i offentlig regi i Trondheim i perioden 2010–2016. Med informative tekster på norsk og engelsk og flotte bilder presenteres de ulike prosjektene, og praktiske kart gjør det lett å finne fram for lesere som ønsker å oppleve kunsten på nært hold.

Kr 350,- ISBN 9788283050332 Hft. 2016

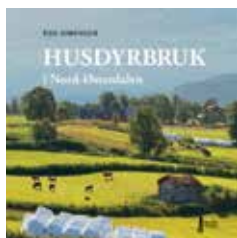


Finn-Einar Eliassen, Marianne Johansson og Reidun Aasheim

Son under Son

Tittelen på denne boka har en dobbelt betydning: For det første viser den til det Son som bokstavelig talt ligger under bakken i og omkring det nåværende tettstedet, og som arkeologer i mer enn ti år har arbeidet med å undersøke deler av. For det andre viser den til det som ligger under dagens sommeridyll, med kafeer, gallerier og båtliv: lade stedet Son som i flere hundre år var en viktig utskipningshavn for trelast, og som var befolket av kjøpmenn, skippere, tollbetjenter, losere, sjauere, håndverkere og fiskere.

Kr 350,- ISBN 9788283050424 Innb. 2016



Egil Simensen

Husdyrbruk i Nord-Østerdalen

Boka beskriver utviklinga i husdyrbruket i Nord-Østerdalen – fra den første bosetninga med etablering av gardsbruk og fram til i dag. Vi får vite om de naturgitte forutsetningene, og om hold av storfe, sau, geit, hest og pelsdyr. Utviklinga i regionen er representativ for fjellbygdene generelt. For de som skal føre tradisjonene videre, er det viktig å kjenne historien. Denne boka er et bidrag til det.

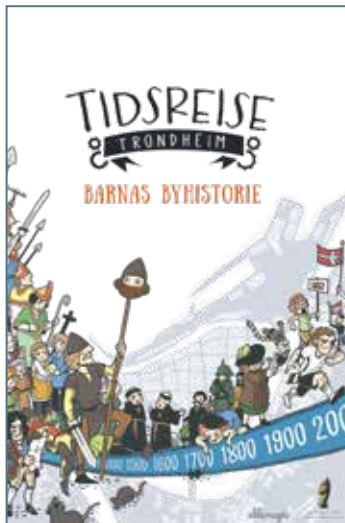
Kr 390,- ISBN 9788283050349 Innb. 2016



Per Christiansen
Det sto i Adressa
250 år med nyheter

Denne boka gir et unikt og underholdende innblikk i de viktigste og mest dramatiske hendelsene i Trondheim og Midt-Norge de siste 250 årene. Boka handler mest om hva Norges eldste avis har fortalt sine lesere. Samtidig får vi et blikk bak kulissene – på hvordan redaktører, eiere og medarbeidere gjennom skiftende tider har klart å holde Adresseavisen levende. Fra starten et lite meldingsblad, senere én av fem dagsaviser i Trondheim, i dag landsdelens største mediehus. Med over 650 bilder og illustrasjoner er boken også en visuell reise gjennom et kvart årtusen.

Kr 395,- SBN 9788283050363 Innb. m/smussomslag 2016

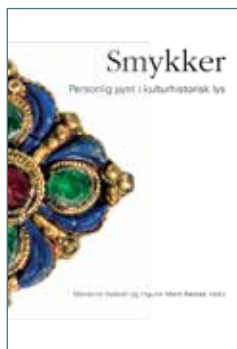


Terje Bratberg, Marte Rye Bårdsen og Daniel Johansen

Tidsreise Trondheim
Barnas byhistorie

Tidsreise Trondheim – Barnas byhistorie er ei myldrebok for barn. Med spennende historier og flotte illustrasjoner blir Trondheims historie gjennom tusen år for første gang fortalt for unge lesere. Du blir kjent med store konger, artige typer og helt vanlige barn som bodde her for lenge, lenge siden. Vi reiser bakover i tid, til en by som er både velkjent og helt annerledes!

Kr 199,- ISBN 9788283050295 Innb. 2015



Marianne Vedeler og Ingunn Marit Røstad (red.)

Smykker

Personlig pynt i kulturhistorisk lys

Smykker er private, og samtidig på utstilling. Denne boka handler om personlig utsmykning og hvordan det å pynte seg er en del av kulturarven vår. Det kan være smykker fra steinalderen, antikken, jernalderen og middelalderen til gullsmykker i dagens Zanzibar og i India. Andre tema i boka er bruk av smykker i religion og magi, og forfalskninger av smykker og edelsteiner.

Kr 390,- ISBN 9788283050226 Innb. 2015



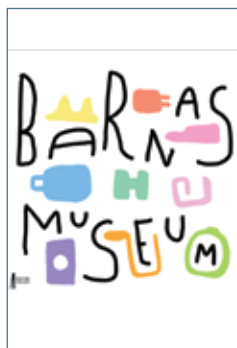
Dag Solhjell (red.)

Anne Breivik

Kunstner, gründer, kunstpolitiker

Billedkunstneren Anne Breivik (1932–2012) skapte sin egen originale billedverden, med bilder inspirert av de første romferder, siden mer jordnært med omsorg for vekster i et truet miljø og med politiske undertoner. Anne Breivik etablerte og ledet grafikkverkstedet Atelier Nord i tretti år. Med bidrag fra flere beskriver Cathrine Lillo-Stenberg hennes liv og karriere som kunstner, gründer og kunstpolitiker.

Kr 350,- ISBN 9788283050257 Innb. 2015



Solveig Lønmo og Lars Erik Brustad Melhus (red.)

Barnas museum

På museum kan man se den artige barten som Munch har malt, eller den rare telefonen med ledning, i tillegg til et hav av andre gjenstander og kunstverk. Barn ser gjerne detaljer som voksne ikke legger merke til. Dette er ei annerledes bildebok for barn og voksne. Hvert bilde har fått et ord som kan bli starten på en samtale. Vi har inkludert korte fakta om gjenstandene, som kan gi knagger å henge samtaler med barnet på.

Kr 200,- ISBN 9788283050271 Innb. 2015



Kari Gjerstadberget (forfatter) og

Kari Sommerseth Jacobsen (redaktør)

Hundre kvinner

I boka *Hundre kvinner* møter vi hundre kvinner som forteller sin livshistorie. De kommer fra hele landet, fra alle samfunnslag, noen er kjent fra akademien, politikk, kunst og scene, mange er hverdagshelter. Felles for dem er at de er over 70 år og har levd i Norge på samme tid. Sammen danner fortellingene deres et bilde av norsk sosial- og kvinnehistorie gjennom store deler av det siste hundreåret.

Kr 350,- ISBN 9788283050219 Innb. 2015



Jens Petter Askim, Lars Stenvik, Stein Storsul og Roar Tromsdal

Olav Haraldsson

Kongens reise

I årene før Olav Haraldsson ble konge i Norge i 1015 reiste han i Europa som viking og leiesoldat. Forfatterne av denne boka har reist i Olavs fotspor for å forsøke å forstå hans visjon og ambisjon for Norge. Hva lærte Olav på reisene i Europa? Hvor fant han inspirasjon og motivasjon til å kreve kongemakt, og hvordan ville han forandre Norge? Boka er rikt illustrert med tegninger, kart og bilder.

Kr 390,- ISBN 9788283050202 Innb. 2015



Knut Paasche (red.)

1537 – det vanskelige skillet

Forskning på og forvaltning av arkeologiske kulturminner fra nyere tid. Vitark 10

Boka inneholder åtte artikler basert på foredrag fra seminaret *Over og under bakken. Verneverdig bebyggelse og arkeologiske kulturminner fra tiden etter 1537*, som ble arrangert av NIKU våren 2013. Artiklene kretser rundt to problemstillinger: Hvordan forvaltningen av den arkeologiske kunnskapen som ligger i kulturlagene fra 1600- til 1800-tallet fungerer, og hvordan dette kildematerialet kan brukes for å skrive ny og spennende historie.

Kr 350,- ISBN 9788283050356 Innb. 2016



Jon Anders Risvaag, Ragnhild Berge og Terje Brattli (red.)

Inn i fortida – ut i verden – i museet!

Vitark 9

Boka inneholder tretten artikler som kretser rundt tre tema: empiriske og teoretiske tilnærminger til urban og historisk arkeologi, arkeologi i og med fremmede kulturer og i konfliktområder, og museumsinstitusjonenes muligheter for og utfordringer og med å bidra til utviklingen av arkeologifaget.

Kr 350,- ISBN 9788283050196 Innb. 2015



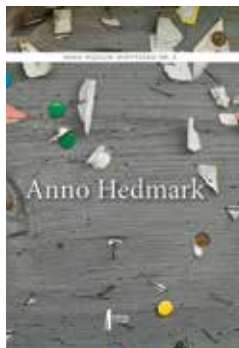
G. Austrheim, K. Hjelle, P. Sjøgren, K. Stene og A.M. Tretvik (red.)

Fjellets kulturlandskap

Arealbruk og landskap gjennom flere tusen år

Denne boka tar for seg hvordan mennesket har påvirket naturen i norske fjellområder gjennom flere tusen år. Den er et resultat av et tverrfaglig forskningsprosjekt der fagfolk har samarbeidet for å finne ut hvordan vår arealbruk har formet landskapet, og hvordan kunnskap kan brukes i en bærekraftig forvaltning og bevaring av kultur- og naturminner i fjellet.

Utsolgt ISBN 9788283050189 Innb. 2015



Anno Hedmark

Anno museum skriftserie nr. 1

Anno museum i Hedmark er et av Norges største museer og favner et bredt spekter av kultur- og naturhistorie med lokal, regional og nasjonal betydning. Denne boka er Anno museums aller første utgivelse, skrevet av museets konservatorer og fagkonsulenter. Forfatterne har tatt utgangspunkt i Anno museums samlinger med blikket rettet utover – med mål om å bidra til økt forskning og ny kunnskap i museene.

Kr 350,- ISBN 9788283050134 Innb. 2015



Vestfoldminne 2013/2014

To jubileer

Vestfoldminne er et regionalt historisk tidsskrift for Vestfold med redaksjon fra Vestfoldmuseene IKS og Vestfold historielag. Vestfoldminne 2013/2014 har fått tittelen *To jubileer* og er viet grunnlovsjubileet i 2014 og jubileet for kvinnelig stemmerett i 2013.

Kr 225,- ISBN 9788283050110 Innb. 2014



Audun Kjus, Kristina Skåden og Kari Telste (red.)

Kulturgjenstander og gjenstandskultur

By og bygd er Norsk Folkemuseums årbok, et samlingssted for forskning i og om de kulturhistoriske museene i Norge. I denne boka ser vi på gjenstander og hvordan de har blitt brukt. Artikkelforfatterne har tatt utgangspunkt i et mangfoldig materiale og stiller spørsmålet: På hvilke måter kan vi studere museers kulturgjenstander og menneskers gjenstandskultur? *By og bygd* nr. 46.

Kr 300,- ISBN 9788283050165 Hft. 2015



Eivind Hiis Hauge, Gunnar Sand og Lars T. Dyrhaug (red.)

Energi, teknologi og klima

Utfordringer og handlingsrom

Forholdet mellom energi og klima er et komplekst område der «riktige» svar på konkrete utfordringer avhenger av geografisk ståsted, verdivalg, tidsperspektiv og teknologisk utvikling. Denne boka består av elleve kapitler der forfatterne tar opp energirelaterte problemstillinger med utgangspunkt i eget fagfelt. Boka er beregnet på den interesserte allmennhet generelt og våre politiske beslutningstakere spesielt.

Kr 450,- ISBN 9788283050240 Innb. 2015



Karl H. Brox og Øivind Leren
Over Dovrefjell
Langs pilegrimsled og kongevei

Helt siden siste istid sluttet har mennesker ferdes på Dovrefjell. I denne boka beskriver Karl H. Brox og fotograf Øivind Leren turen over Dovrefjell i tekst og bilder. Vi får vite om de gamle ferdselsveiene, pilegrimsleden, fjellstuene, naturen og det mangfoldige dyrelivet på fjellet i tillegg til detaljerte turforslag.

Kr 380,- ISBN 9788283050073 Innb. 2014



Eivind Falk
Spikkeboka

Spikkeboka inneholder smarte tips, illustrerte framgangsmåter og gode forslag til leker og bruksgjenstander som kan spikkes i rått tre. Det er en solid og praktisk bok som inspirerer foreldre og besteforeldre til å dra på tur med barn på jakt etter trær og greiner som kan forvandles til artige og nyttige saker ved hjelp av kniven og fantasien.

Kr 340,- ISBN 9788283050059 Innb. 2014



Randi Andersen
Brakakledde bygninger

Brakakledning er ein flettverksteknikk med røter langt attende i tid. Bygningar kledde med brakje (einer) har ein særprega kvalitet, anten dei er velhaldne eller nedslitne. I denne boka vert den særeigne kledningsmåten sett inn i ein historisk samanheng med vekt på utbreiing, bruk og på endringar over tid. Boka inneheld historiske og nye bilete av brakakledning, kart over utbreiing og register.

Kr 450,- ISBN 9788283050172 Innb. 2014



Eivind Falk og Dag Feldborg (red.)
Leve kulturarven!

Håndverk, språk, sosiale skikker og ritualer er eksempler på immateriell kulturarv. *Leve kulturarven!* er en samling artikler om norsk immateriell kulturarv, om dokumentasjon og forvaltning – og formidling av tradisjonelle ferdigheter.

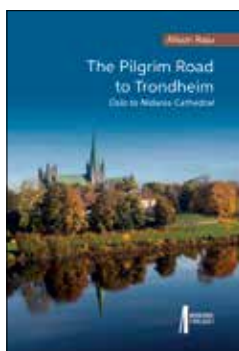
Kr 250,- ISBN 9788283050028 Innb. 2013



Per Christiansen
På kafé i Trondheim
Tilbakeblikk nr. 5

På kafé i Trondheim er den femte boka i serien *Tilbakeblikk* med bilder fra fotograf Schrøder. Boka dekker et tidsrom på drøyt femti år, med hovedvekt på motiver fra 1930- til 1960-årene – den tiden da den gamle kafékulturen ennå levde, restaurantene var fulle av gjester pyntet til dans, og det var få, om noen, internasjonale retter på menyen.

Kr 350,- ISBN 9788283050158 Innb. 2014



Alison Raju
The Pilgrim Road to Trondheim
Oslo to Nidaros Cathedral

The Pilgrim Road to Trondheim er en engelskspråklig guide til den 643 kilometer lange pilegrimsleden fra Oslo til Trondheim. Boka er tilrettelagt for utenlandske pilegrimer som vandrer Gudbrandsdalsleden i sin helhet. Forfatteren Alison Raju forklarer norske forhold som har interesse for pilegrimer og gir praktiske tips om overnatting, proviantering og severdigheter langs leden. Kombinert med nøyaktige veibeskrivelser og nye, spesialtilpassede kart, er guiden et viktig verktøy. Engelsk tekst.

Kr 290,- ISBN 9788283050042 Mykbind m/klaffer 2015



Terje Bratberg
Byguiden
Vandringer i Trondheim

Byguiden – vandringer i Trondheim tar leserne med på en historisk oppdagelsesferd i Trondheims sentrumsgater. Historiker Terje Bratberg har lagt opp rutene til 26 tematiske vandringer som beskrives i tekst, kart og bilder.

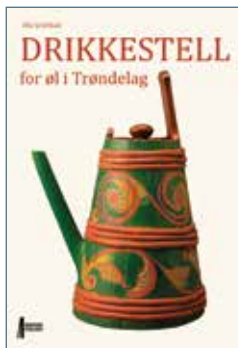
Kr 295,- ISBN 9788283050011 Mykbind m/klaffer 2013



Ellen Alm
Trondheims siste heksebrenning
Trolldomsprosessen mot Finn-Kirsten

På 1500- og 1600-tallet brant heksebålene i Europa. I Norge ble omtrent 800 mennesker anklaget for å ha utøvet trolldom, og av disse ble om lag 300 henrettet for hekseri. Så sent som i 1674 ble «Finn»-Kirsten Iversdatter brent etter en av de verste og mest omfattende trolldomsprosesser som har funnet sted i Trondhjems amt. Boka beskriver prosessen mot henne på bakgrunn av de originale saksdokumentene.

Kr 290,- ISBN 9788283050103 Hft. 2014



Ola Grefstad

Drikkestell for øl i Trøndelag

Før i tida vart ølet brygga på gardane – svakt øl til tørstedrikk, sterkare øl til høgtid og fest. Til oppbevaring og frakt, og som drikkekar for øl, var det mest vanlege materialet, og drikkestellet for øl hadde oftast dekorative detaljar. Boka er delt inn i tre hovudkapittel: bryggekar, skjenkekar og drikkekar. Eit eige kapittel er vigd ølbrygginga slik at den kunnskapen òg blir teken vare på.

Kr 495,- ISBN 9788283050080 Innb. 2014

Ann Helene B. Skjelbred

Jul i Norge

Hvordan feirer vi jul i Norge? Våre juletradisjoner er i stadig endring, vi har også ulike skikker om vi er oppvokst i øst eller vest. Et hyppig samtaleemne i desember er «Hva spiser dere til jul – ribbe eller pinnekjøtt»? *Jul i Norge* er boka om norsk julefeiring. Vi får vite om juletrær, nisser, adventskalendere, gaver og alt det andre som hører jula til. Boka er illustrert med flotte bilder fra Norsk Folkemuseums bildesamling.

Kr 375,- ISBN 9788283050141 Innb. 2014



Berit Smestad Paulsen, Hege Ekeli og Signe Holta Ringertz

Medisinplanter

Denne boka inneholder beskrivelser av sytti vanlige medisinplanter. Vi får vite bakgrunnen til dem, latinske og skandinaviske betegnelser, når plantene kom til Norge og deres bruk i folkemedisinen. Fra nyere tid får vi kunnskap om vitenskapelige undersøkelser av innholdsstoffer, biologiske og medisinske effekter samt bivirkninger. Boka er også en praktisk veileder til de plantene som har et anbefalt bruksområde i dag.

Kr 350,- ISBN 9788283050097 Innb. 2014



Marte Rye Bårdsen

Cicignon in Trondheim

Om Cicignons byplan for Trondheim fra 1681. Boka innleder med brannen som førte til at storparten av Trondheim ble lagt i ruiner. Vi følger Cicignons plan gate for gate og sammenligner Trondheim med andre europeiske storbyer på den tiden. Engelsk tekst.

Kr 200,- ISBN 9788283050066 Hft. 2014

Synnøve Engevik (red.)

I Dreamt I was a Real Boy

Ei utstilling om kjønn i norsk pop og rock. Rockheim 8. mai–29. desember 2013.

Kr 100,- ISBN 9788283050004 Hft. 2013



MUSEUMS- FORLAGET

Museumsforlaget er et nisjeforlag som utgir bøker om kulturarv. Vi satser på historie, arkeologi og andre fag som forteller om fortid og nåtid for framtida.

Museumsforlagets utgivelser har høy faglig kvalitet og forlaget er godkjent som publiseringskanal for vitenskapelig publisering. Våre engasjerte medarbeidere har lang erfaring fra forlagsbransjen og gir våre forfattere og oppdragsgivere trygg personlig oppfølging. Museumsforlaget er eid av Museene i Sør-Trøndelag (MiST) og har kontor i Trondheim.

Bøker om fortid og nåtid – for framtida

Museumsforlaget AS

Kjøpmannsgata 23, 7013 Trondheim

Telefon: 47 47 87 47

E-post: post@museumsforlaget.no

www.museumsforlaget.no

Velkommen som forfatter

Ta gjerne kontakt med oss dersom du har en bokidé eller et manus du ønsker tilbakemelding på.

Telefon: 47 47 87 47

E-post: post@museumsforlaget.no

Tidsskrift

SPOR – Nytt fra fortiden

Er du interessert i arkeologi og kulturhistorie? *SPOR* byr på en spennende reise tilbake i tid, da folk levde under andre forhold og med andre rammer enn oss – men møtte utfordringer til forveksling lik våre egne. Arkeologene avdekker jevnlig nye bruddstykker av fortiden. I *SPOR* kan du lese om nye funn, ny forskning og moderne analysemetoder som velter gamle teorier om kull og gir plass til nye.

Et årsabonnement (2 nummer) koster kr 170.

